

MELBA

(Full Band)

Fiche Technique Son

Màj. JUIN 2021

N'hésitez à nous contacter pour adapter ces demandes:

Lionel 06 86 57 52 60 yoreille@yahoo.fr

L'ensemble du matériel aura été installé, testé, en état de fonctionnement avant notre arrivée.
Besoin de 1h30 installation + Balance.

F.O.H. :

- Diffusion professionnelle **adaptée** au lieu et à la jauge, **avec** SUBs

RETOURS :

- 3 circuits avec EQ31 bandes sur 4 wedges identiques 15"
- Peuvent être géré depuis la console FOH

CONSOLE :

- Numérique ou Analogique professionnelle avec AU MOINS 16in / 12 AUX Pré/Post (3 AUX pour les retours, **4 AUX pour les départs FX fournis**, 4 AUX pour les FX internes)
- Si console analogique, EQ 31 bandes (Face et retours), 8 compresseurs et 4 FX type TC M2000 seront les bienvenus

Merci de fournir un système HF Shure avec un micro main HF SM58 de qualité PRO (type QLX, ULX, SLX...), pour le Lead Melba.

Merci de nous confirmer la disponibilité avant notre arrivée.

MELBA

(Full Band)

Fiche Technique Son

Màj. JUIN 2021

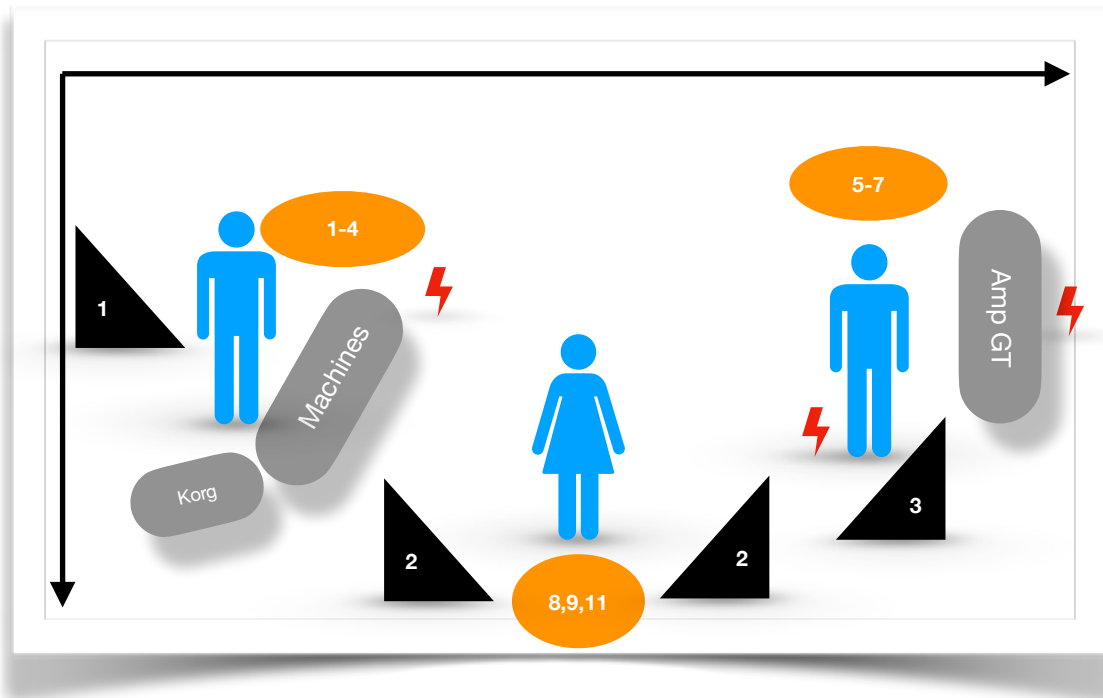
N°	INSTRU	Mic / DI	Remarques
	Plateau		
1	DRUMS	XLR	
2	BASS	XLR	
3	STEREO L	XLR	
4	STEREO L	XLR	
5	GT DI	DI	
6	GT AMP	MD421	
7	GT NYLON DI	DI	
8	VOC SPARE	SM58	
9	MELBA P.A. L	SM58 HF + Y câblé en 9&11	Pied Droit embase ronde
10	MELBA P.A. R	Patch 10 interne console	
11	Melba Retours seulement	Y câblé en 9&11	POST Fader pour circuits retours 1, 2, 3
12	RT FX1 L		Fourni
13	RT FX1 R		Fourni
14	RT FX 2		Fourni
15	RT FX 3		Fourni
16	RT FX 4		Fourni
RT ST Fx Int 1	REV Hall		
RT ST Fx Int 2	REV Plate		
RT ST Fx Int 3	REV Gated Plate		
RT ST Fx Int 4	DLY		

MELBA

(Full Band)

Fiche Technique Son

Màj. JUIN 2021



Besoins Plateau:

- 1 stand Clavier pour le Korg
- 1 support pour l'ampli 80cmx60cmx40cm
- 1 support pour les machines 80cmx60cmx40
- 1 Petit pied de micro
- 1 câble XLR très long pour une liaison poste Machines vers poste Guitare
- 1 TABOURET DE BAR pour le guitariste à cour