

FICHE TECHNIQUE

EYM TRIO



MICROS :

VOIR LE PATCH ET PLAN DE SCÈNE EN PAGE 2. 1 MICROS H.F DE PRÉSENTATION A POSER DANS LE PIANO.

PERSONNEL :

1 TECHNICIEN SON FAÇADE.

BACKLINE :

- 1 PIANO GRAND CONCERT STEINWAY D ou FAZIOLI F278 ou YAMAHA CFIIIS AVEC SA BANQUETTE RÉGLABLE EN HAUTEUR. POSSIBILITÉ DE SE RABATTRE SUR UN PIANO DE TYPE YAMAHA C3 SUR LES PLUS PETITS LIEUX.
- 1 TÊTE D'AMPLI TYPE MARKBASS ou GK 800RB
- 1 BAFFLE 4 X 10 TYPE MARKBASS, GK ou AMPEG
- 1 TABOURET HAUT (SI POSSIBLE)
- 1 BATTERIE DE TYPE JAZZETTE :
- CAISSE CLAIRE 14x5,5x6,5
- TOM 12
- TOM BASSE 14
- GROSSE CAISSE 18, PEDALE DE GC/CHARLESTON/TABOURET/3 PIEDS DE CYMBALES DROIT
- 1 TAPIS DE 2 M X 2 M POUR LA BATTERIE.

LOGES :

PRÉVOIR UNE LOGE FERMANT À CLEFS, CHAUFFÉE AVEC UNE TABLE, DES CHAISES, UN PORTANT, UN MIROIR, UNE PLANCHE ET UN FER À REPASSER SI POSSIBLE ET UN MINIMUM DE CATERING.

SCENE :

3 SERVIETTES ET 3 BOUTEILLES D'EAU.

TRANSFERTS :

LE CAS ÉCHÉANT, L'ORGANISATION S'ENGAGE À ASSURER LE TRANSPORT DES MUSICIENS DE LEUR POINT D'ARRIVÉE (GARE, AÉROPORT) JUSQU'AU LIEU DE CONCERT SI CELUI CI EST À PLUS DE 1 KM. MERCI DE BIEN VOULOIR PRÉVOIR UN VÉHICULE ADAPTÉ AU TRANSPORT DES INSTRUMENTS (CONTREBASSE+CYMBALES).

CONTACTS :

ELIE DUFOUR (TECHNIQUE) : 06 27 41 40 34 / EYMTRIO@GMAIL.COM

JULIEN ARNAUD (MANAGEMENT) : 06 49 05 75 87 / JULIEN@KOLLISIONPROD.COM

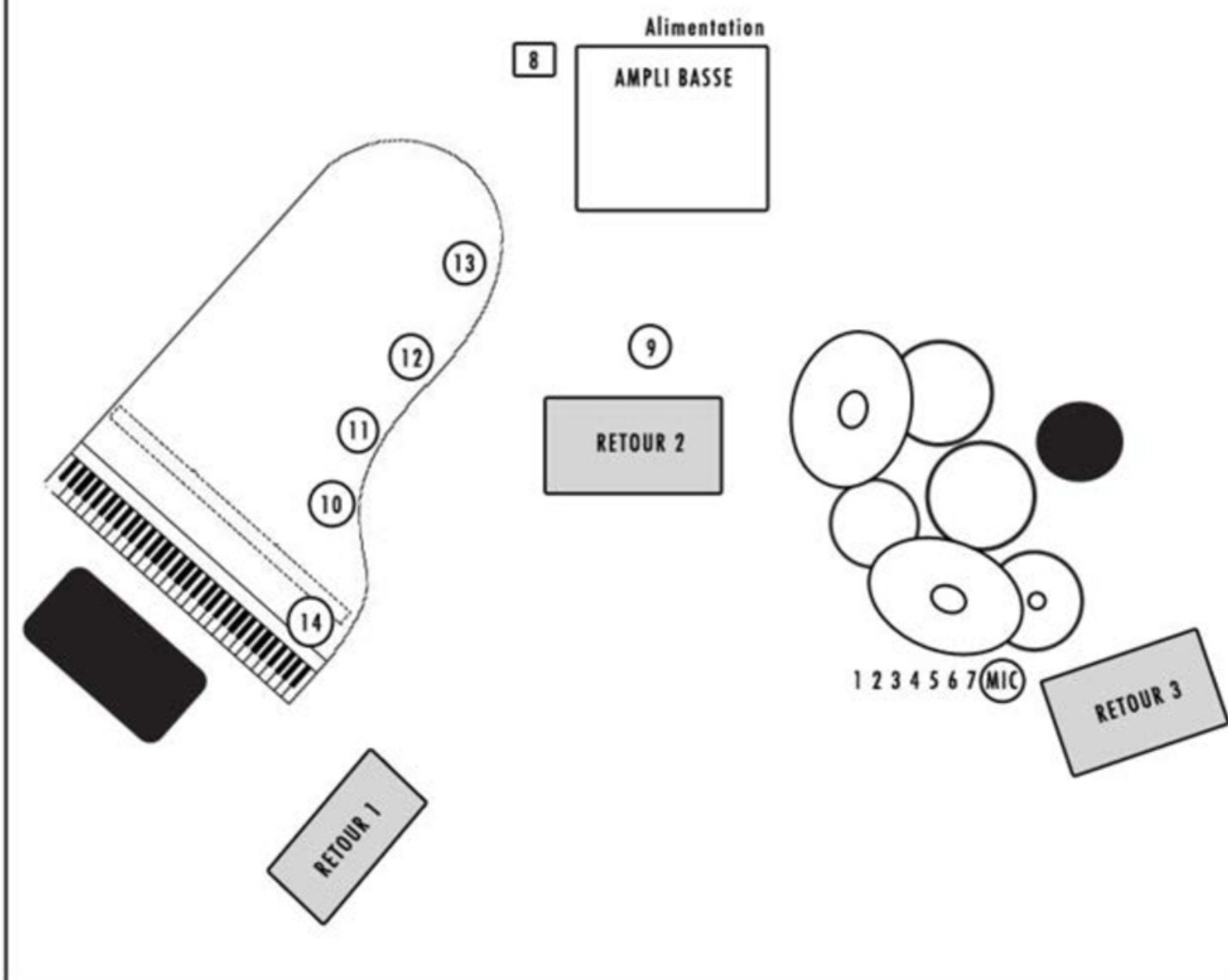
INSTRUMENTS / NOMS:

PIANO : ELIE DUFOUR

BATTERIE : MARC MICHEL

CONTREBASSE : YANN PHAYPHET

Nb: Peu importe la grandeur de la scène, nous souhaitons jouer le plus resserré possible, au centre de la scène. Ne pas éloigner piano et batterie.



nb: Le parc de micros décrit ci-après est à titre indicatif, nous nous adaptons au matériel dont dispose chaque organisateur.

N°	INSTRUMENTS	MICROS 1# CHOIX	MICROS 2# CHOIX	INSERTS	STAND
1	Bass drum	Shure beta52	Sennheiser 421 MD	-	mini
2	Snare	Shure SM57	Shure SM 57	-	mini
3	High Hat	KM 184 Neumann	Shure SM 57	-	mini
4	Bass tom	Shure SM 98	Beyer Opus 87	-	mini
5	Alto tom	Shure SM 98	Beyer Opus 87	-	mini
6	Overhead L	KM 184 Neumann	Shure SM 81	-	high
7	Overhead R	KM 184 Neumann	Shure SM 81	-	high
8	Doublebass DI	D.I active	DI. active	comp/limit	-
9	Doublebass MIC	DPA 4099 BASS	KM 184 Neumann	-	mini
10	Piano L	KM 184 Neumann	KM 184 Neumann	-	high
11	Piano R	KM 184 Neumann	KM 184 Neumann	-	high
12	Piano Low	KM 184 Neumann	KM 184 Neumann	-	high
13	Piano Hole	Shure SM 57	Shure SM 57	-	high
14	Voice	SM 58	Shure SM 58	-	On the piano