

*Spectacle tout & jeune public à partir de 6 ans*

*Jauge scolaire 250 / tout public 300*

---

**Contact technique :** Ghazi Frini – 0778048093

**Mise en scène :** Ghazi & Marion Frini – 0695334491

**Durée du spectacle :** 1h

**Équipe du spectacle :** 1 comédienne, 1 musicienne, 1 vidéaste (les 3 sur plateaux)

---

## **Préambule :**

Au départ, le plateau très épuré, est délimité par un grand mur-écran blanc en fond et par quelques silhouettes en papier plume en avant-scène.

Sur la scène, l'équipe, trois personnes.

La comédienne incarnant Luce, petite fille qui questionne le monde qui l'entoure, la musicienne côté jardin, le vidéaste côté cours.

Des silhouettes minuscules, des objets du quotidien, des ombres immenses, des lumières mouvantes, des projections vidéos.

Comme par enchantement, avec la lumière et la vidéo, de simples objets deviennent personnages ou décor géants. L'ombre d'un parapluie devient bateau, la projection d'une clé se matérialise dans les mains de la comédienne, un bocal à poissons nous plonge dans les fonds marins.

C'est un dialogue subtil entre l'objet et ce que peut exprimer son ombre, entre cette ombre et le maquillage que la vidéo vient lui apporter.

Ombre ou vidéo ? Vidéo ou ombre ?

L'œil du spectateur est souvent dupé, pour son plus grand plaisir.

Quant à son oreille, elle est portée par la douceur de la clarinette et la voix de la musicienne.

---

### **Conditions techniques nécessaires :**

- Ouverture plateau minimum: 9m
- Profondeur plateau : 7m
- Hauteur de perche : 5m
- Sol noir
- Salle gradinée avec possibilité de faire le noir

### **La compagnie vient avec :**

- 1 Station de montage mobile équipé de la licence de Resolume 6
- 2 Pico-projecteur (Asus P3b)
- 1 Clarinette
- 1 Kit diffusion + pédales d'effets pour la clarinette
- Plusieurs lumières mobiles

## Lumière et vidéo (à fournir par le lieu d'accueil) :

- 15 Circuits
- 12 PC 1Kw
- 2 Découpes sur pied (à 1m)

arrivée DMX à cour sur le plateau (la compagnie vient avec son jeu d'orgues informatisé et son logiciel de lumière)

- 2 PC 16A à Jar
- 2 PC 16A à cour

– Un vidéoprojecteur en salle en régie haute pour projeter en 8m/5m à 6m de l'avant scène, sur la toile de projection (5000lumens au minimum) avec une arrivée en HDMI à cour sur plateaux

## Équipe en déplacement :

- 3 artistes
- Merci de prévoir une place de stationnement pour un véhicule léger

## Loge :

- 2 loges, fermant à clefs, chauffées, équipées de sanitaires, miroir, prises de courant 220 volts, penderie, siège de repos, eau plate, café à discrétion, un en-cas est apprécié.

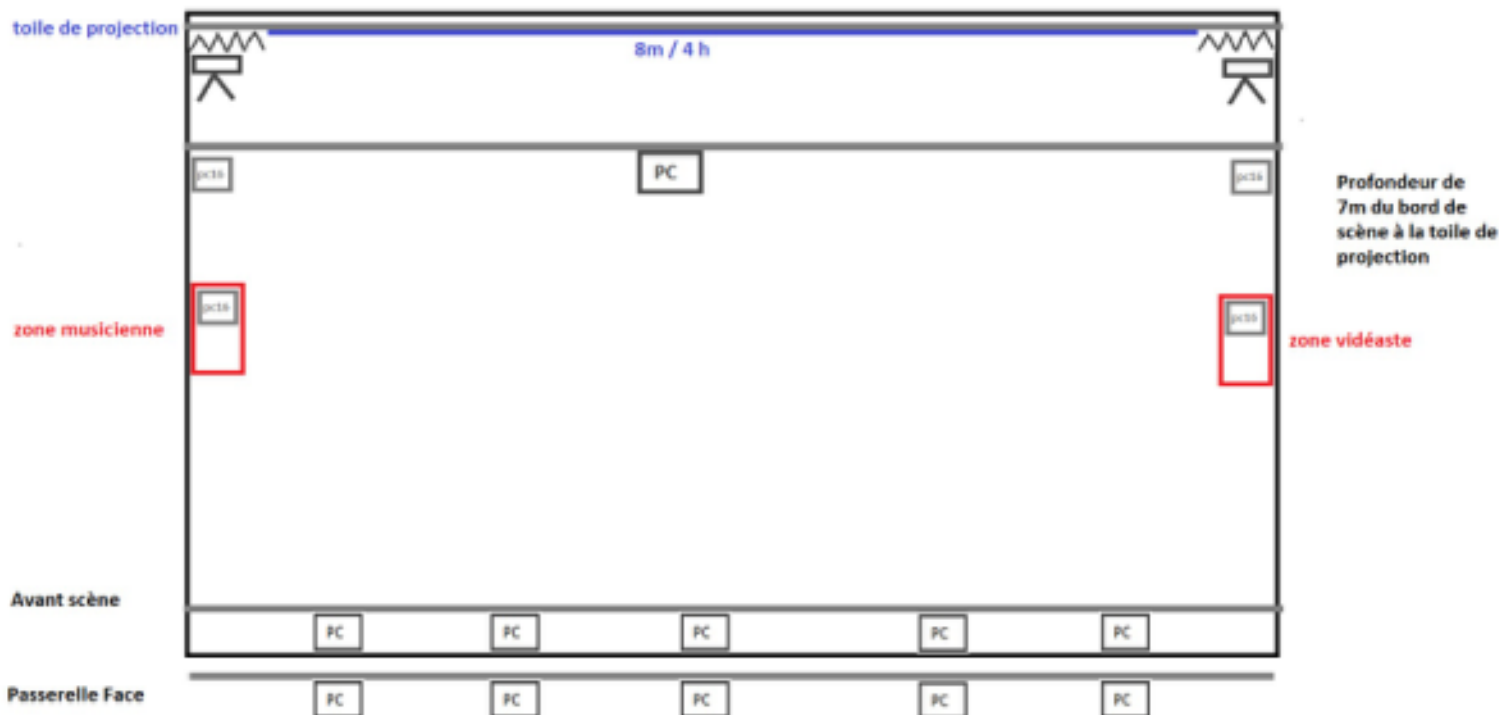
---

Un service de montage raccord avec un régisseur d'accueil est nécessaire.

Possibilité de jouer au deuxième service.

Possibilité de jouer deux fois le spectacle la même journée.

---



- Une perche électrique ou contre balancée nécessaire pour la toile de projection
- Une perche avec un PC en douche (central) devant la toile de projection
- Une perche sur l'avant scène avec 5 PC équipés en 151, répartis de jardin à cour en passerelle de face, 3 PC pour faire une face (jardin, mittard, cour) en 151 plus 2 PC extérieur pour face musicien à Jar et face vidéaste à cour
- Deux découpes sur pied à 1 mètre à cour et jardin pour avoir un couloir devant le cyclo
- Deux lignes au sol à cour et jardin

---

**Le spectacle est adaptable en fonction des dimensions de votre plateau et de vos moyens techniques, n'hésitez pas à nous contacter pour en parler.**

---

*Bien à vous*  
**Ghazi Frini**

---

**La compagnie Conte en Ombres**

**Infos :** [conteenombres@gmail.com](mailto:conteenombres@gmail.com)

**Diffusion :** [simon@baam.productions](mailto:simon@baam.productions)

**Direction technique :** Ghazi Frini — 0778048093 — [contact@ghazifrini.com](mailto:contact@ghazifrini.com)

---

