

# AL MAARI

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et elle devra être respectée. Néanmoins des arrangements peuvent être trouvés en nous contactant afin que la prestation se déroule dans les meilleurs conditions possibles pour tous.*

## **Membres de l'équipe :**

**Vous allez accueillir une équipe de 7 personnes :**

- **Florent Maaratié : Chant lead / Guitare**
- **Lucas Valero : Guitare**
- **Antoine Jules Xavier : Claviers**
- **Erwan Morisse : Batterie**
- **Anatole Wisniak : Basse**
- **Benoît Gillon : Ingénieur du son**
- **Melchior De Carvahlo : Manager**

**Référent : Florent Maaratié / 06 65 52 16 63 / [flomaa@gmail.com](mailto:flomaa@gmail.com)**

**Management : Melchior De Carvahlo / 06 85 64 94 73 / [melchior@baam.productions](mailto:melchior@baam.productions)**

**Ingé son : Benoît Gillon / 06 64 31 11 87 / [b.gillon.mail@gmail.com](mailto:b.gillon.mail@gmail.com)**

## **Au cours de la journée :**

**Prévoir une loge pour 7 personnes contenant**

- Boissons, amuse-gueule et divers gâteaux pour l'ensemble de la journée
- Tables et chaises en quantité suffisante.

**Prévoir repas chauds pour l'ensemble des membres (pas de régimes spéciaux)**

*Déjeuner et/ou Dîner suivant l'heure d'arrivée et de départ.*

## **Au cour de la prestation:**

**Mettre à disposition des musiciens:**

- 5 petites bouteilles d'eau
- 5 serviettes de scène

## **Balance et installation :**

- Le groupe doit avoir au minimum 1H30 pour installer son matériel et balancer.

# FICHE TECHNIQUE

## FACADE :

**Système :** Diffusion stéréo, de type L Acoustics, D&B, Meyer Sound... Pas de HK, Yamaha etc...  
EQ 31 bandes en insert sur chaque canal.

**Console :** Yamaha CL5 ou VI3000 de préférence ou équivalent.

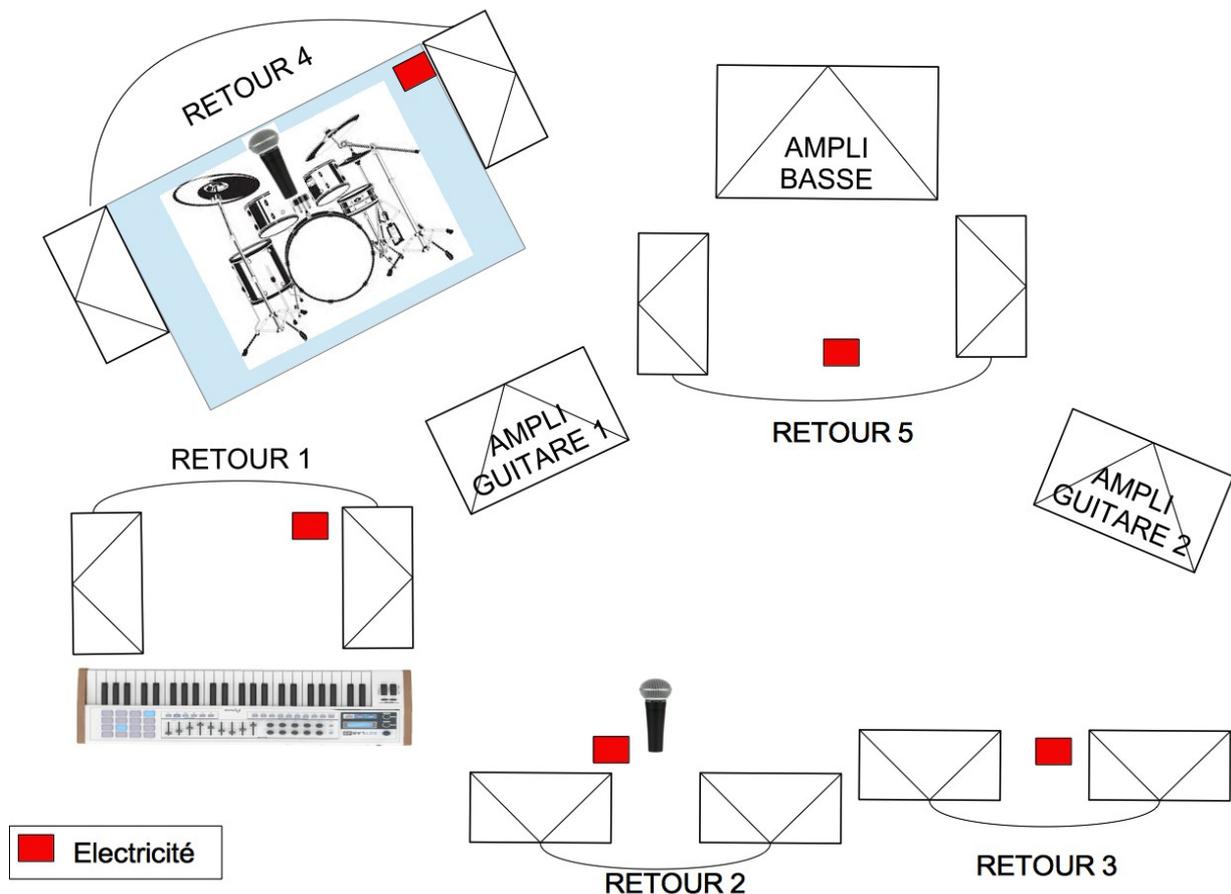
## RETOUR :

*Une régie retour indépendante avec technicien fourni par vos soins est appréciée.*

5 circuits de retour indépendant, EQ 31 bandes en insert sur chaque circuit.  
2 enceintes retour par circuit.

Sur grand plateau, prévoir un système de retour side en supplément.

## PLAN DE SCENE :



## Fournir praticable 2mx2m pour:

-Batterie

## BACK LINE :

*L'organisateur devra fournir un backline complet comprenant :*

### - Claviers:

- 2 stands clavier réglables.

### - Batterie:

- **Fûts:** tom12" floor tom 16", grosse caisse 22"
- **Hardware:** 4 pieds perche cymbale, 1 pied caisse claire, 1 pied charley, 1 pédale de grosse caisse, 1 siège de batterie réglable.

### - Guitare :

- **Ampli :** 2 x FENDER HOT ROD DELUX 100W
- **Stand :** 2 stands guitare

### - Basse :

- **Ampli** AMPEG SVT – 810

## INPUT PATCH :

| n° | Instruments       | Micro                   | Pied  | Insert / commentaires |
|----|-------------------|-------------------------|-------|-----------------------|
| 1  | Grosse caisse in  | BETA 91                 | x     | comp                  |
| 2  | Grosse caisse out | BETA 52                 | small | comp/gate             |
| 3  | Caisse claire top | SM57                    | small | comp                  |
| 4  | Caisse claire bot | e604                    | small |                       |
| 5  | Overhead L        | C414 / KM 184           | tall  |                       |
| 6  | Overhead R        | C414 / KM 184           | tall  |                       |
| 7  | HitHat            | KM184                   | tall  |                       |
| 8  | Tom 1             | e904                    | x     | gate                  |
| 9  | Tom Bass          | E904 / m88              | small | gate                  |
| 10 | SPD S L           | DI Radial J48           | x     | Batteur               |
| 11 | SPD S R           | DI Radial J48           | x     |                       |
| 12 | Bass DI           | DI Radial J48           | x     |                       |
| 13 | Bass mic          | MD421                   | small | comp                  |
| 14 | Guitare 1         | e906                    | x     | Ampli fourni          |
| 15 | Guitare 2         | e906                    | x     |                       |
| 16 | Saz               | DI Radial J48           | x     |                       |
| 17 | CLAVIER 1 L       | DI Radial J48           | x     |                       |
| 18 | CLAVIER 1 R       | DI Radial J48           | x     |                       |
| 19 | Choeur Clavier    | SM58                    | tall  |                       |
| 20 | Choeur Guitare 2  | SM58                    | tall  |                       |
| 21 | Choeur Drums      | SM58                    | tall  |                       |
| 22 | Choeur Basse      | SM58                    | tall  |                       |
| 23 | Chant lead        | KSM9 / AE5400 / Beta 58 | tall  | comp                  |
| 24 | Pitch externe     |                         | x     |                       |

## **OUTPUT PATCH :**

| <b>Output</b> | <b>destination</b>         | <b>insert</b>     | <b>commentaire</b>     |
|---------------|----------------------------|-------------------|------------------------|
| <b>AUX 1</b>  | <b>Retour Clavier</b>      | <b>EQ 31 band</b> |                        |
| <b>AUX 2</b>  | <b>Retour Chant Lead</b>   | <b>EQ 31 band</b> |                        |
| <b>AUX 3</b>  | <b>Retour Guitare 2</b>    | <b>EQ 31 band</b> |                        |
| <b>AUX 4</b>  | <b>Retour Batterie</b>     | <b>EQ 31 band</b> |                        |
| <b>AUX 5</b>  | <b>Retour Basse</b>        |                   |                        |
| <b>AUX 6</b>  | <b>Reverb Hall</b>         |                   |                        |
| <b>AUX 7</b>  | <b>Reverb Room</b>         |                   |                        |
| <b>AUX 8</b>  | <b>Tap Delay</b>           |                   |                        |
| <b>AUX 9</b>  | <b>Envoi Pitch externe</b> |                   | <b>Matériel Fourni</b> |

## **BACK DROP**

Nous possédons un back drop de 3,15m x 2,35m ignifugé, merci de prévoir deux élingues fixées au grill lumière ou au plafond pour fixer le back drop en fond de scène.

Il possède un jeu de lumière LED qui se commande en DMX, merci de prévoir de quoi récupérer et commander ce module DMX sur votre patch lumière.