

AL MAARI

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et elle devra être respectée. Néanmoins des arrangements peuvent être trouvés en nous contactant afin que la prestation se déroule dans les meilleurs conditions possibles pour tous.

Membres de l'équipe :

Vous allez accueillir une équipe de 7 personnes :

- **Florent Maaratié : Chant lead / Guitare**
- **Lucas Valero : Guitare**
- **Antoine Jules Xavier : Claviers**
- **Erwan Morisse : Batterie**
- **Anatole Wisniak : Basse**
- **Benoît Gillon : Ingénieur du son**
- **Melchior De Carvahlo : Manager**

Référent : Florent Maaratié / 06 65 52 16 63 / flomaa@gmail.com

Management : Melchior De Carvahlo / 06 85 64 94 73 / melchior@baam.productions

Ingé son : Benoît Gillon / 06 64 31 11 87 / b.gillon.mail@gmail.com

Au cours de la journée :

Prévoir une loge pour 7 personnes contenant

- Boissons, amuse-gueule et divers gâteaux pour l'ensemble de la journée
- Tables et chaises en quantité suffisante.

Prévoir repas chauds pour l'ensemble des membres (pas de régimes spéciaux)

Déjeuner et/ou Dîner suivant l'heure d'arrivée et de départ.

Au cour de la prestation:

Mettre à disposition des musiciens:

- 5 petites bouteilles d'eau
- 5 serviettes de scène

Balance et installation :

- Le groupe doit avoir au minimum 1H30 pour installer son matériel et balancer.

FICHE TECHNIQUE

FACADE :

Système : Diffusion stéréo, de type L Acoustics, D&B, Meyer Sound... Pas de HK, Yamaha etc...
EQ 31 bandes en insert sur chaque canal.

Console : Yamaha CL5 ou VI3000 de préférence ou équivalent.

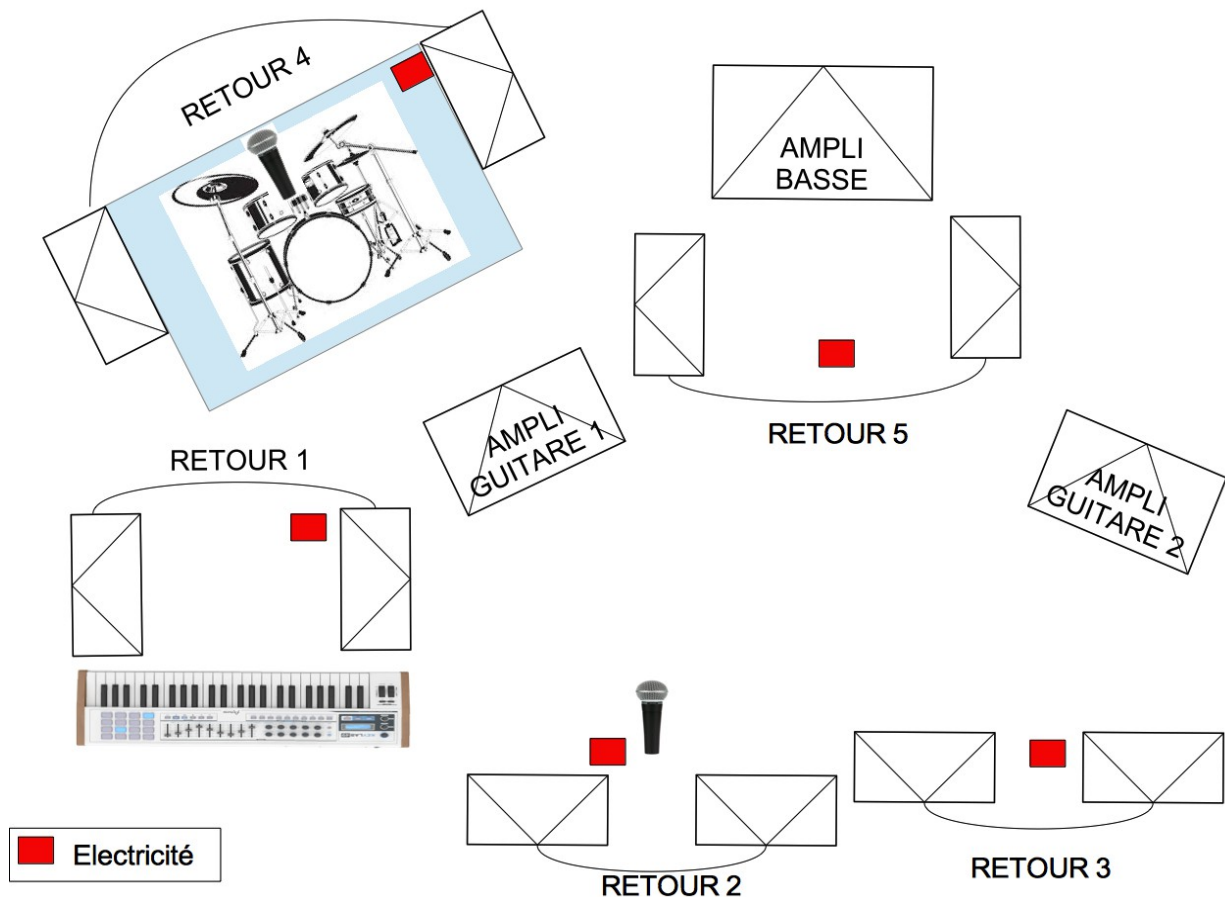
RETOUR :

Une régie retour indépendante avec technicien fourni par vos soins est appréciée.

5 circuits de retour indépendant, EQ 31 bandes en insert sur chaque circuit.
2 enceintes retour par circuit.

Sur grand plateau, prévoir un système de retour side en supplément.

PLAN DE SCENE :



Fournir praticable 2mx2m pour:

-Batterie

BACK LINE :

L'organisateur devra fournir un backline complet comprenant :

- Claviers:

- 2 stands clavier réglables.

- Batterie:

- **Fûts:** tom12" floor tom 16", grosse caisse 22"
- **Hardware:** 4 pieds perche cymbale, 1 pied caisse claire, 1 pied charley, 1 pédale de grosse caisse, 1 siège de batterie réglable.

- Guitare :

- **Ampli :** 2 x FENDER HOT ROD DELUX 100W
- **Stand :** 2 stands guitare

- Basse :

- **Ampli** AMPEG SVT – 810

INPUT PATCH :

n°	Instruments	Micro	Pied	Insert / commentaires
1	Grosse caisse in	BETA 91	x	comp
2	Grosse caisse out	BETA 52	small	comp/gate
3	Caisse claire top	SM57	small	comp
4	Caisse claire bot	e604	small	
5	Overhead L	C414 / KM 184	tall	
6	Overhead R	C414 / KM 184	tall	
7	HitHat	KM184	tall	
8	Tom 1	e904	x	gate
9	Tom Bass	E904 / m88	small	gate
10	SPD S L	DI Radial J48	x	Batteur
11	SPD S R	DI Radial J48	x	
12	Bass DI	DI Radial J48	x	
13	Bass mic	MD421	small	comp
14	Guitare 1	e906	x	Ampli fourni
15	Guitare 2	e906	x	
16	Saz	DI Radial J48	x	
17	CLAVIER 1 L	DI Radial J48	x	
18	CLAVIER 1 R	DI Radial J48	x	
19	Choeur Clavier	SM58	tall	
20	Choeur Guitare 2	SM58	tall	
21	Choeur Drums	SM58	tall	
22	Choeur Basse	SM58	tall	
23	Chant lead	KSM9 / AE5400 / Beta 58	tall	comp
24	Pitch externe		x	

OUTPUT PATCH :

Output	destination	insert	commentaire
AUX 1	Retour Clavier	EQ 31 band	
AUX 2	Retour Chant Lead	EQ 31 band	
AUX 3	Retour Guitare 2	EQ 31 band	
AUX 4	Retour Batterie	EQ 31 band	
AUX 5	Retour Basse		
AUX 6	Reverb Hall		
AUX 7	Reverb Room		
AUX 8	Tap Delay		
AUX 9	Envoi Pitch externe		Matériel Fourni

BACK DROP

Nous possédons un back drop de 3,15m x 2,35m ignifugé, merci de prévoir deux élingues fixées au grill lumière ou au plafond pour fixer le back drop en fond de scène.

Il possède un jeu de lumière LED qui se commande en DMX, merci de prévoir de quoi récupérer et commander ce module DMX sur votre patch lumière.