

FICHE TECHNIQUE MELBA

mise à jour oct 2018

Ce document fait partie intégrante du contrat

ÉQUIPE

Artistes

Melba : Voix melba@outlook.fr / 06 88 87 47 10

Arno : Guitare arnojouffroy@hotmail.com / 06 81 00 83 68

RIDER

Loge

Au minimum 1 loge spacieuse, propre et calme pour l'équipe, comportant au moins 1 miroir sur table, et un accès à des toilettes.

Catering

Dans la loge, un catering léger (café, thé, fruits de saison, fruits secs, jus de fruits...)

2 repas chauds dont 1 sans fromage.

Le repas doit être servi de préférence après le spectacle ou au moins 2 heures avant.

6 petites bouteilles d'eau sur le plateau.

Hébergement

2 chambres single, petits-déjeuners inclus.

SON

IMPORTANT : Le système de son devra être installé et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe.

Un pré patch audio devra avoir été fait.

- Une façade de qualité professionnelle, délivrant une pression acoustique constante en tout point de la salle et sur tout le spectre (L-Acoustics, Meyer, Adamson...)
sans aucune distorsion, propre de tout bruits parasites
- 3 retours sur 2 circuits séparés (108XT, PS8/10, etc.)
- Console PRO analogique ou numérique
- Compresseurs / Reverbs

Backline

Nous fournissons notre backline. (sauf le micro lead)

Balances

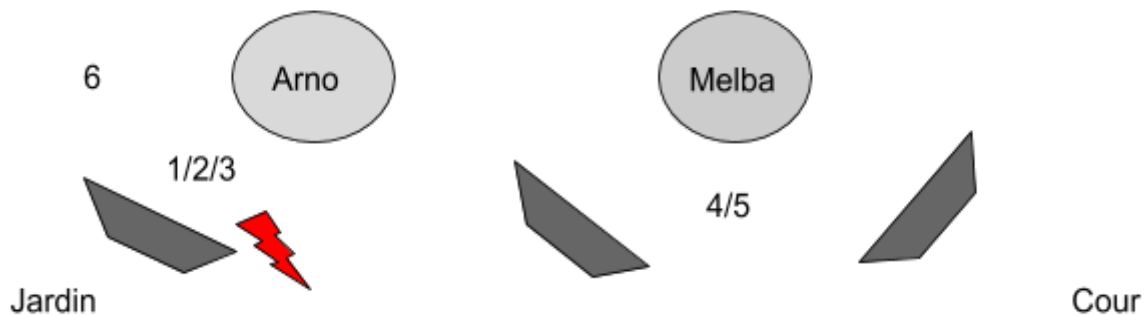
nous aurons besoin d'environ 1h00 de balances et 30 minutes pour le raccord lumière.

PATCH

N°	Instrument	micro/DI	Insert	divers
1	Gtr acoustique DI	DI fournie	Comp/Rev	
2	Gtr acoustique Octaveur	DI fournie		
3	Gtr acoustique Slicer	DI fournie		coupe-haut à 700 Hz
4	Boite a rythme	DI fournie		
5	micro Lead	SM58	Comp/Rev/Delay	
6	retour FX LEAD (wet)	DI fournie		

PLAN DE SCÈNE

attention ce plan n'est pas à l'échelle.



LUMIÈRES

Le spectacle se déroulera sous le plan de feu déjà en place.
Une conduite vous sera fournie le jour du spectacle.