



**AADN** Développement des arts  
et cultures numériques  
Théâtre de l'Élysée, 14 rue Basse Combalot, 69007 Lyon  
SIRET : 404 752 928 00040  
Code APE : 9001Z Arts du spectacle vivant  
N° TVA intracom : FR70484752028  
Contact : claire@aadn.fr / 06 28 05 51 48  
www.aadn.fr

## FICHE TECHNIQUE Installation *VOUS ÊTES ICI... ET AILLEURS*

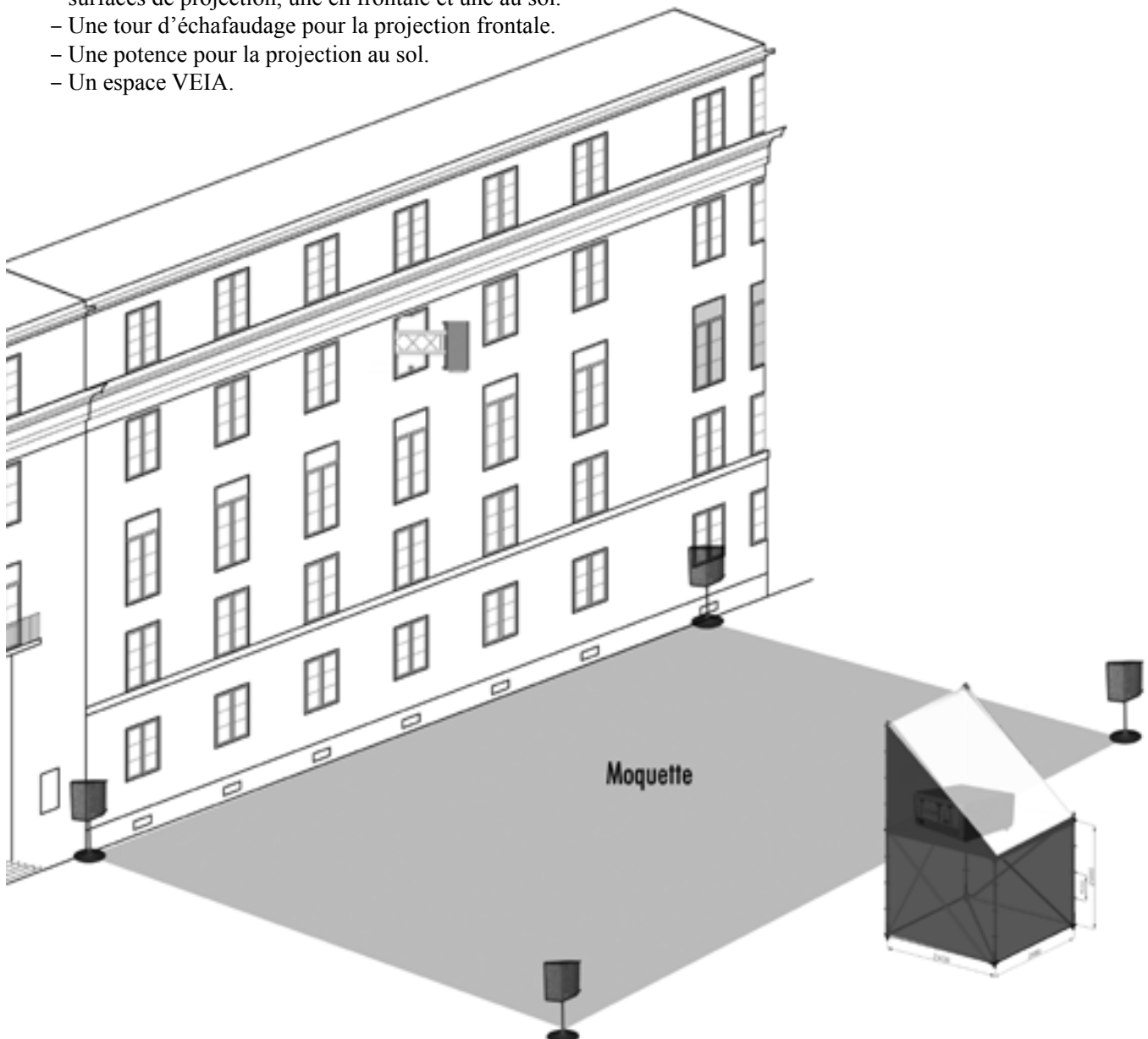
**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.  
Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement  
du spectacle.  
POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES CONCERNANT CES  
DOCUMENTS, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !**

### //// Déroulé

L'installation de cartographies sonores et interactives « Vous Êtes Ici et Ailleurs » (VEIA) peut jouer le soir à partir du coucher du soleil.

Les contenus tournent en boucle sur la base de 5 tableaux autour d'une animation de 15 à 20 minutes en fonction du nombre de personnes présentes. Elle comprend 4 espaces :

- surfaces de projection, une en frontale et une au sol.
- Une tour d'échafaudage pour la projection frontale.
- Une potence pour la projection au sol.
- Un espace VEIA.



## //////Surfaces de projection

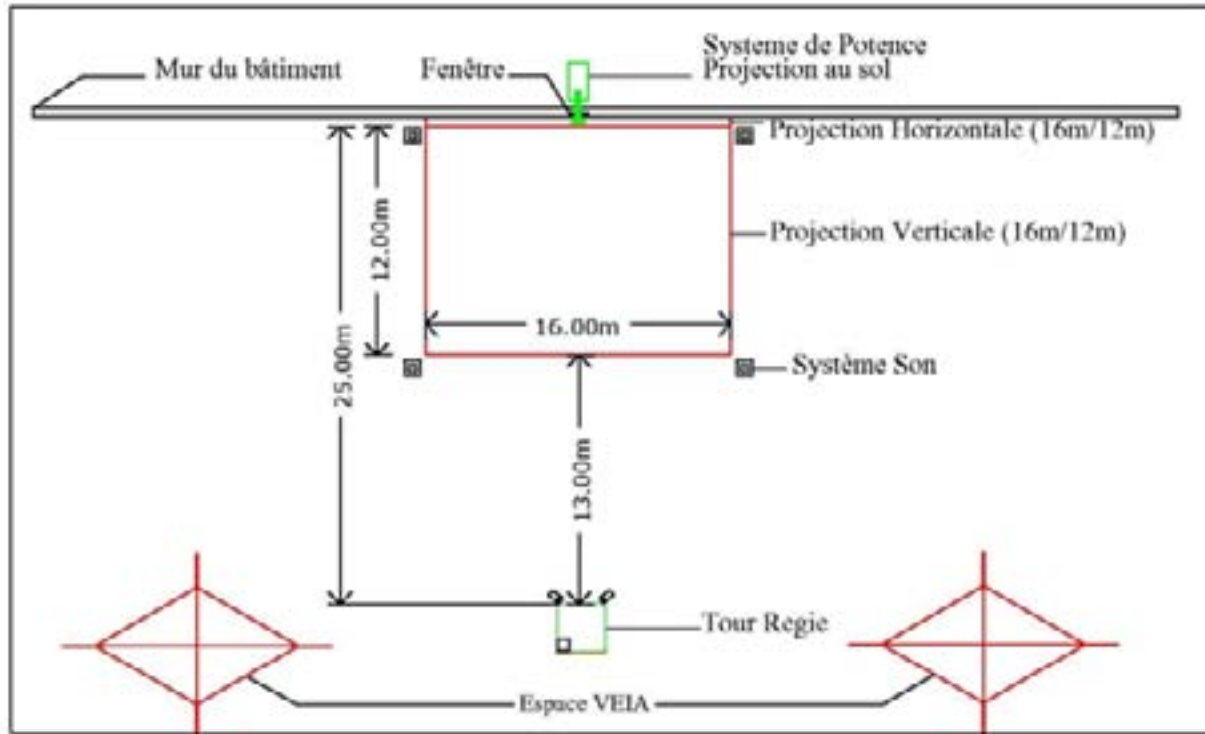
La surface de projection frontale peut être un bâtiment ou un écran. Elle doit être au maximum plane et de couleurs homogènes.

La surface de projection au sol doit être au maximum plane sans trottoir, muret, barrière... Des plans inclinés peuvent être construits.

Une moquette blanche devra être installée.

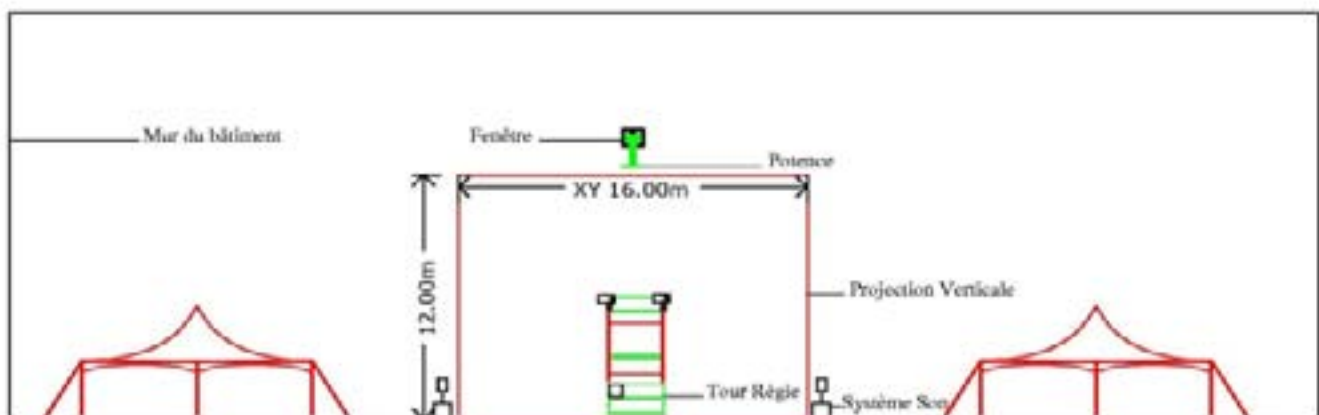
La surface de jeu au sol doit être dans un espace dégagé sur un périmètre de 5m à jardin et cour.

Voir les vue de dessus et de face ci-jointes :



--- VOUS ÊTES ICI ET AILLEURS ---

Exemple d'installation pour une surface de projection 16m/12m



## ////Tour

La tour d'échafaudage type Layher devra être à une distance de 25m de la surface de projection frontale. Sa hauteur est de 8m, longueur 2m50 et largeur 2m50, avec 3 niveaux :

- 1m : Régie
- 3m : Stockage
- 6m : VP La tour sera habillée en noir et une bâche VEIA de 2m50 x 2m50 que nous fournissons sera installée sur la face arrière.

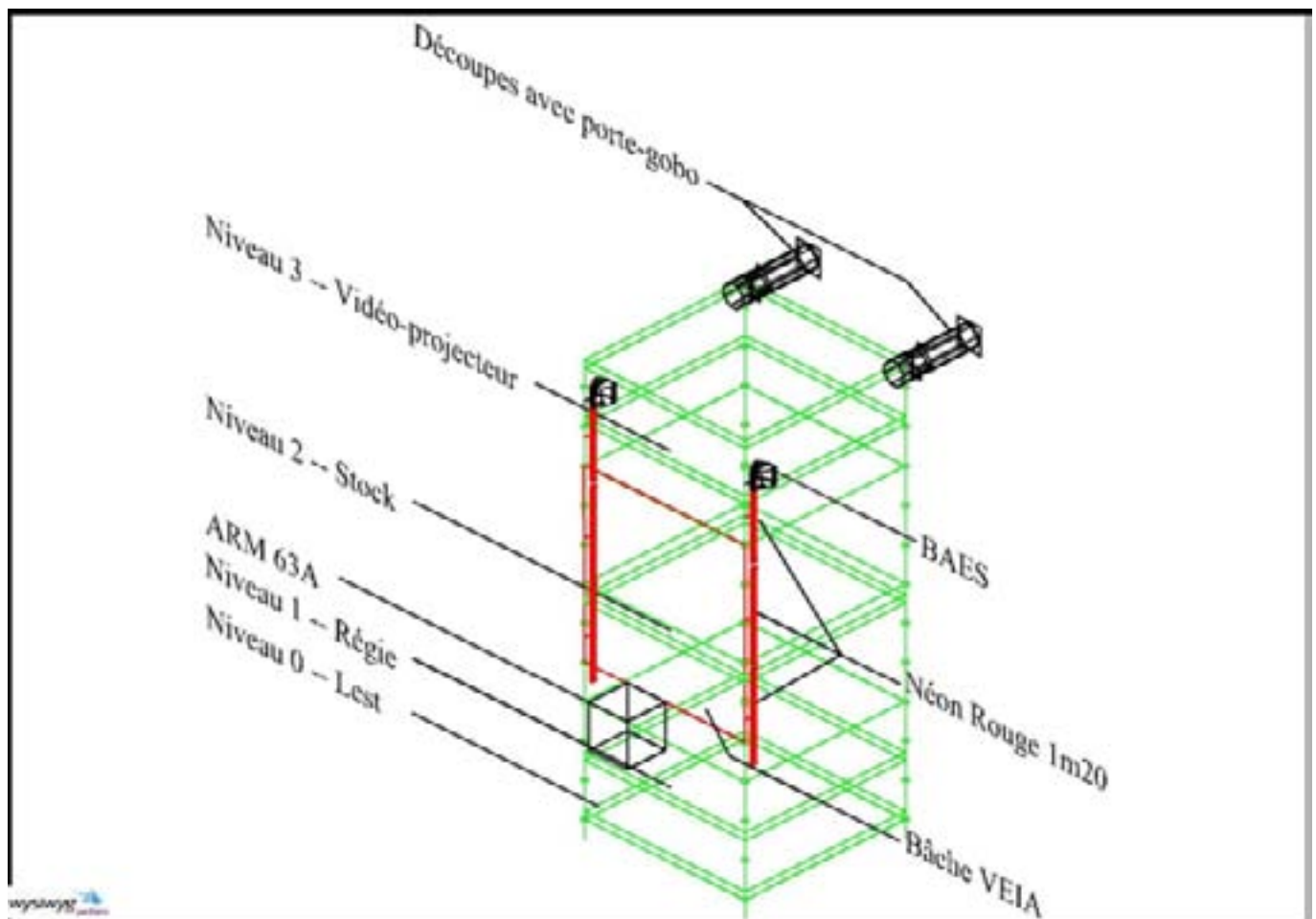
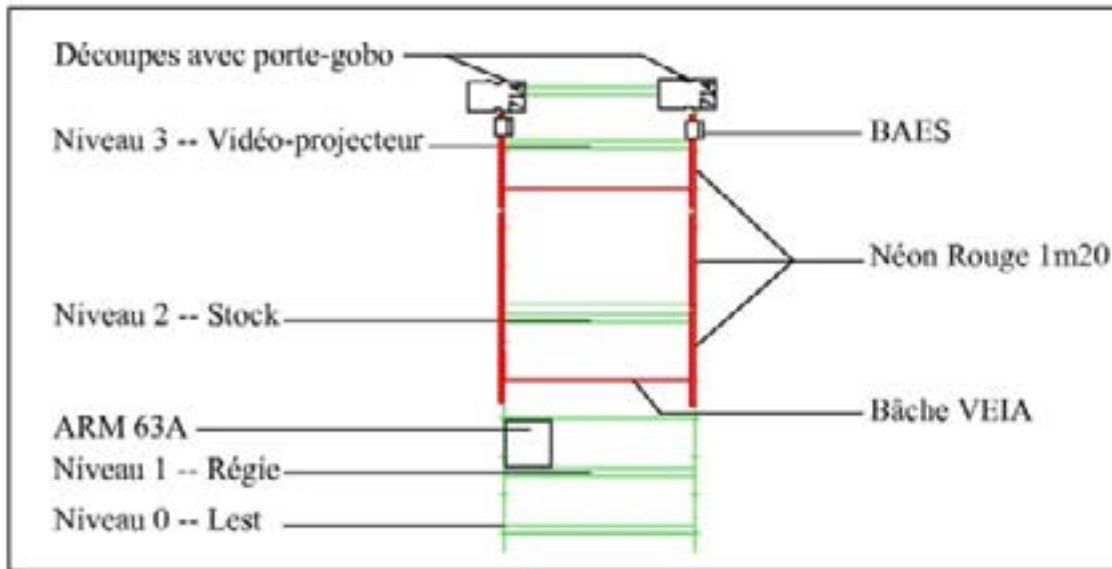
6 néons rouge d'1m20 seront implantés de part et d'autre de la bâche.

En haut de la tour seront implantés deux découpes Robert Juliat 714sx avec porte-gobo sur gradateur.

Ainsi que deux BAES (type oreille de mickey) en cas de coupure générale de courant.

Les notes de calculs sont disponible sur demande.

Ci-dessous les plans de la tour en vue en coupe et vue isométrique :

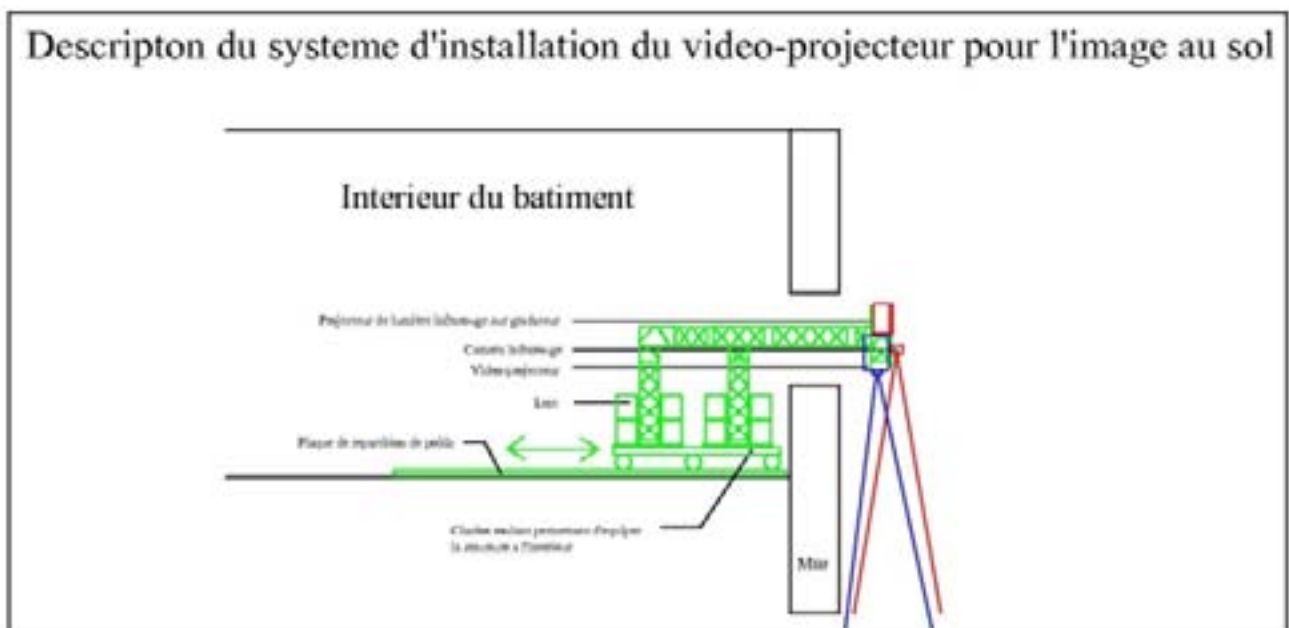
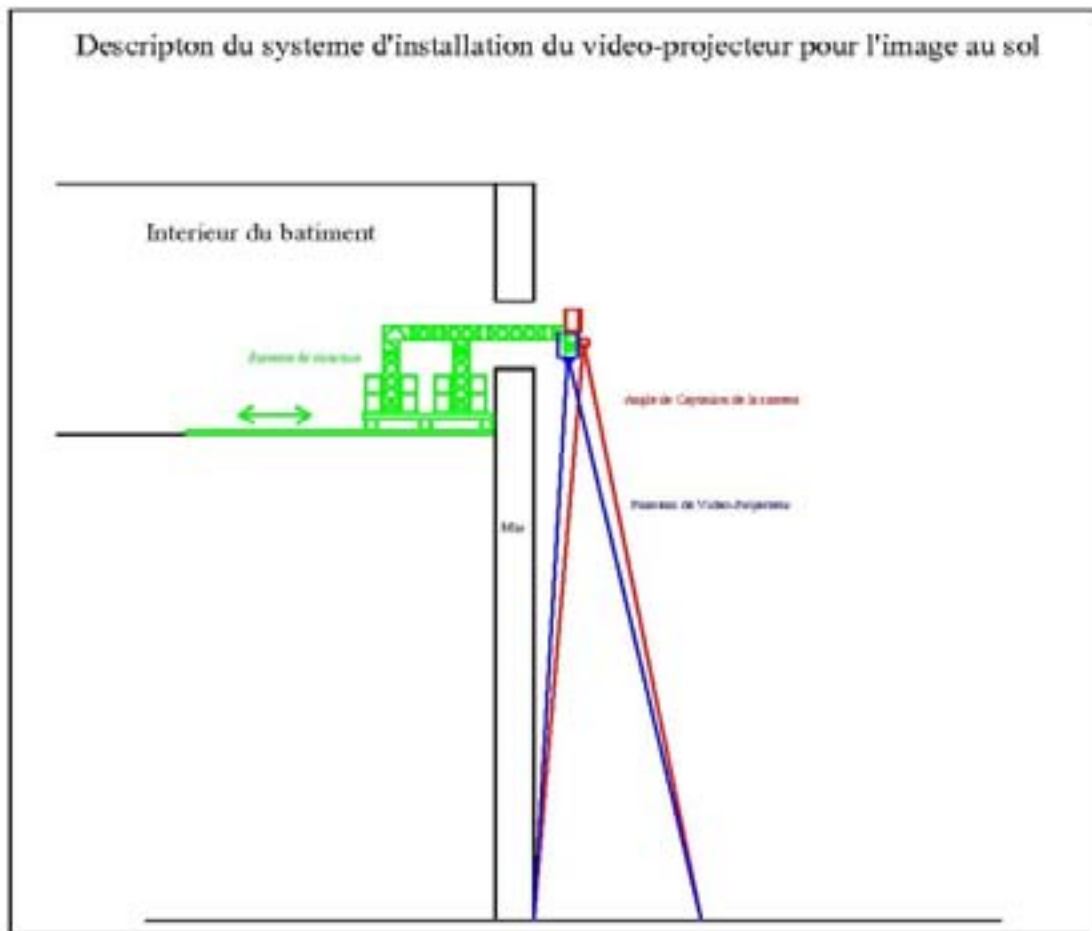


## //////Potence

La potence sert de fixation déportée pour la vidéo-projection au sol.

Elle comprend le système de structure, la lumière infrarouge, la caméra infrarouge et le vidéo-projecteur (VP). Elle sera installée dans l'axe central de l'image au sol est devra être à une hauteur minimale de 12m et idéale de 14m.

Ci-dessous un exemple de potence ainsi que son descriptif :



## ////Vidéo

La régie vidéo se trouve à côté

Les besoins en vidéo sont :

- 1 vidéoprojecteur 6000 à 8000 lumens pour la projection au sol.
- 1 vidéoprojecteur 12000 à 18000 lumens pour la projection frontale.
- 3 Câbles RJ 45 de 100m pour les liaisons Potence-Tour
- 1 émetteur et 1 récepteur RJ45/VGA type Extron.

## ////Son

La régie son se trouve dans la tour.

Le système son est spatialisé en 4 points.

**Nous envoyons 4 signaux séparés !**

Ils se peut que des interventions par des musiciens et/ou comédiens aient lieu.

Prévoir deux lignes XLR vers un des deux systèmes son situés contre la surface de projection frontale ainsi que du câblage en supplément.

Des micros HF peuvent aussi être demandés.

Les besoins sont :

- 1 système son composé d'1 têtes et 1 sub (type Dn'B Q10+Qsub) aux 4 coins de la projection.
- 1 table de mixage pouvant envoyer 4 signaux séparés.
- XLR : 2\*10m ; 2\*20m

## ////Électricité / Lumière

L'installation nécessite une arrivée en 63A tri+N+T.

**La distribution électrique nécessaire au bon fonctionnement de l'installation devra être mise place.**

Des protections séparées sont obligatoire :

- pour chaque régie.
- pour chaque VP.
- le système de lumière infrarouge.
- le son.
- l'espace VEIA.
- le système de lumière décorative (découpes et néons). Les

besoins en lumière sont :

- 2 projecteurs asymétriques 1000W ADB acp1001.
- 2 projecteurs découpes 1000W 714 SX Juliat.
- 1 gradateur 4 circuits.
- 1 gradateur 6 circuits.
- 6 néons rouge 1m20
- 12 Par led
- 2 BAES (lumière de secours en cas de coupure de courant).
- Gélamines: 2 feuilles de 120 et 2 feuilles de 026. 1 feuille faisant 80\*120cm.

## ////L'Espace VEIA

L'installation comprend un espace composé de tentes permettant l'installation d'un atelier/stand de sérigraphie, l'accueil du public et un espace Artiste/Loges. Leur emplacement sera défini selon le lieux de l'installation. Taille des tentes :

- une tente de 6m/3m (sérigraphie)
- deux tentes de 3m/3m

L'atelier de sérigraphie nécessite 1\*PC 16A « complète » (sèche-cheveux + fer à repasser). 12

Par Led seront nécessaire à l'éclairage des tentes.

**Pour le bon déroulement de l'installation, certains éclairages urbains devront être coupés ou gélaminés.**

## ////Sécurité

Un gardiennage sera à prévoir durant la totalité du temps de l'installation, y compris les nuits de réglage et de démontage.

Les extincteurs nécessaires devront être mis en place ainsi qu'un barrièrage de sécurité autour de la tour.

## ////Matériel fourni par l'organisateur :

- 1 Tour H8m/L2,5m/12,5m
- 1 Potence
- 1 vidéoprojecteur 6000 à 8000 lumens pour la projection au sol.
- 1 vidéoprojecteur 12000 à 18000 lumens pour la projection frontale.
- 3 Câbles RJ 45 de 100m pour les liaisons Potence-Tour
- 1 émetteur et 1 récepteur RJ45/VGA type Extron.
- 1 système son composé d'1 têtes et 1 sub (type Dn'B Q10+Qsub) aux 4 coins de la projection.
- 1 table de mixage pouvant envoyer 4 signaux séparés.
- 2 lignes XLR vers un des deux systèmes son situés contre la surface de projection frontale.
- XLR : 2\*10m ; 2\*20m.
- Micros HF (si nécessaire).
- 2 projecteurs asymétriques 1000W ADB acp1001.
- 2 projecteurs découpes 1000W 714 SX Juliat avec porte-gobo.
- 1 gradateur 4 circuits.
- 1 gradateur 6 circuits.
- 6 néons rouge 1m20.
- 12 Par led.
- 2 BAES (lumière de secours en cas de coupure de courant).
- Gélamines: 2 feuilles de 120 et 2 feuilles de 026. 1 feuille faisant 80\*120cm.
- 1 tente 6m/3m
- 2 tentes 3m/3m
- 1 Rouleau coton gratté M1 noir 50m x 2.60m.
- Gaffeur Noir : 1 rouleau.
- Gaffeur Blanc: 3 rouleaux.
- 200 m<sup>2</sup> de Moquette Blanche M1.
- 8 tables et 20 chaises.

## ////Matériel fourni par l'AADN :

- 1 ordinateur Macintosh MACPro (vidéo).
- 1 ordinateur Macintosh MacBook Pro (son).
- 1 Caméra infrarouge.
- 1 Bâche « Vous Êtes Ici ».
- 2 Gobos « Vous Êtes Ici ».

## ////Équipe Artistique

Chaque diffusion de "Vous êtes Ici...et Ailleurs" implique un repérage effectué par 2 membres :

- Matthieu Tercieux (Direction Artistique).
- Gabriel Denante (Direction Technique).

La résidence de création en amont (ateliers) compte 4 personnes.

Lors de la diffusion l'équipe sera au complet, soit 6 personnes.

Gabriel sera présent pour le repérage et durant les temps de montage et démontage de l'œuvre.

**Le système doit être installé et validé la veille de la diffusion.**

Durant les heures d'ouverture au public 3 personnes doivent être présentes en permanence (2 personnes de l'équipe artistique et 1 volontaire) ce qui permet de garantir le bon fonctionnement du système et de rester à l'écoute des spectateurs.

## J-2

- RDV sur le lieu de l'événement avec le régisseur général d'accueil afin de vérifier l'implantation, le raccordement électrique et préciser les derniers détails.
- RDV avec le prestataire matériel afin de vérifier la liste.

## J-1

L'équipe technique d'accueil sera composée de 13 personnes (4 Scaffers, 1 Sonorisateur, 1 Vidéaste et 6 Manutentionnaires dont 1 avec le permis Fenwick) + 1 régisseur général.

Voici un planning prévisionnel pour le montage à J-1 :