



RIDER AVEC LE SONORISATEUR DU GROUPE
(NOVEMBRE 2017)

Ce rider technique fait partie intégrante du contrat.
Toute modification sera soumise à accord préalable du technicien-son.
**MERCI DE PRÉVOIR UNE HEURE D'INSTALLATION AINSI QU'UNE HEURE DE
BALANCES.**

FACADE

Diffusion active 3/4 voies (DnB,Adamson,LAcoustics)
puissance adaptée à la salle (minimum jauge réelle x 10 watts)
Console numérique (Yamaha CL, Midas M, Soundcraft Vi...) minimum 24 entrées.
Si nécessaire et dans la mesure du possible, le groupe peut se déplacer avec sa console.
Dans ce cas, merci de prévenir au moins deux semaines en avance.

RETOURS

3 moniteurs minimum 300 watts (M4,MAX15,PS15), indépendants et égalisés .
Prévoir 2 départs supplémentaires en XLR pour in-ears (June et Marco)

PLATEAU

Prévoir 1 bloc ou flycase pour surélever un ampli guitare disposé à jardin de la scène.

**Technical infos : HIBON Florent, +33(0)6 86 444 222,
mail to : florent.hibon@gmail.com**



PATCH LIST AVEC LE SONORISATEUR DU GROUPE
(NOVEMBRE 2017)

Patch	Source	Micro	Pied de micro	Insert
1	KICK	BETA52	PETIT	GATE/ COMP
2	SNARE TOP	SM57	PETIT	COMP
3	SNARE BOTTOM	SM57	PETIT	COMP
4	H-H	KM184	PETIT	COMP
5	TOM 1	E604		GATE/ COMP
6	TOM 2	E604		GATE/ COMP
7	O-H	KM184	GRAND	
8	ELECTRIBE BERYL	DI BSS		
9	SPD BASS	DI BSS		
10	SPD MARCO	DI BSS		
11	SPD JUNE	DI BSS		
12	OMNICHORD JUNE	DI BSS		GATE
13	GUITARE FOLK BERYL	DI BSS		
14	AMPLI GUITARES BERYL	SEN421/E609	PETIT	COMP
15	AMPLI GUITARE JUNE	SEN421	PETIT	COMP
16	CHANT BERYL	SM58	GRAND	COMP
17	CHANT JUNE	SM58	GRAND	COMP