

# MICHELLE BLADES

## FICHE TECHNIQUE AOUT 2015

Manager : VICTOR PEYNICHOU / tel: +33661217631 / email :

[midnightspecial.record@gmail.com](mailto:midnightspecial.record@gmail.com)

Son : Bertrand Fresel / tel : +33664356148 / email : [bertrand.fresel@gmail.com](mailto:bertrand.fresel@gmail.com)

*La salle de concert doit fournir un système de sonorisation professionnel adéquat pour le lieu. Il doit comporter un système de retours composé de 5 directions séparées sur des haut-parleurs bords de pieds identiques.*

*A l'heure du get-in convenue, l'équipe technique de la salle doit être présente et avoir installé et testé le backline, les micros et les retours. Si vous avez des questions, merci de contacter Bertrand Fresel. Pour que le groupe réalise un bon concert, il est important que les conditions techniques répondent à nos demandes. N'hésitez pas à contacter Bertrand Fresel pour discuter d'éventuels équivalents.*

### **Facade :**

- 3 voix actif minimum + Sub bass, adapté à la salle (d&b Adamson ...)
- 1 console numérique (Digico SD, Soundcraft Vi, Yamaha CL5) 32 entrées
- 8 sorties analogiques mini en cas de retours de la façade**
- Cablage jacks symétriques stereo entrées sorties pour fx fourni
- SVP **PAS de Yamaha LS9, M7CL, 01V, 02R**
- Si retours de la façade, 5 égaliseurs 1/3 oct (type Klark Technic)
- 2 DBX 160 X et 1 stereo 1/3 oct égaliseurs connectés en série sur la sortie master
- 1 lecteur CD et 1 minijack pour iPod
- 1 Yamaha SPX 990, 1 Lexicon PCM 70, 1 unité de delay TC

### **Scène :**

- 1 console retour 8 départs (avec un tech qualifié)
- 5 égaliseurs 1/3 oct (type Klark Technic)
- 1 Unité de reverberation
- 4 canaux de compression
  
- 7 bords de pieds
- Microphones, bords de micros (dont au moins 6 petits)
  
- arrivées 220 v

### **Backline Demandé :**

Une batterie complète type Gretsch, Ludwig, DW.  
GC 22" ou 20" / CC 14" / TOMS 13" 16" / Pieds / Pédale grosse caisse

Un Ampli Basse type Ampeg B15 ou SVT Classic

Un Ampli guitar type Vox AC 30 ou Fender Blues Junior (guitare)

Un Ampli Fender Twinn (keys 1)

2 Stands Claviers avec 2 planches d'environ 100 x 50 centimetres

2 Stands Guitare

### **Préférences alimentaires :**

Sans gluten pour Michelle

Végétarien pour Bertrand

Au moins une petite bouteille d'eau minérale plate pour chacun.

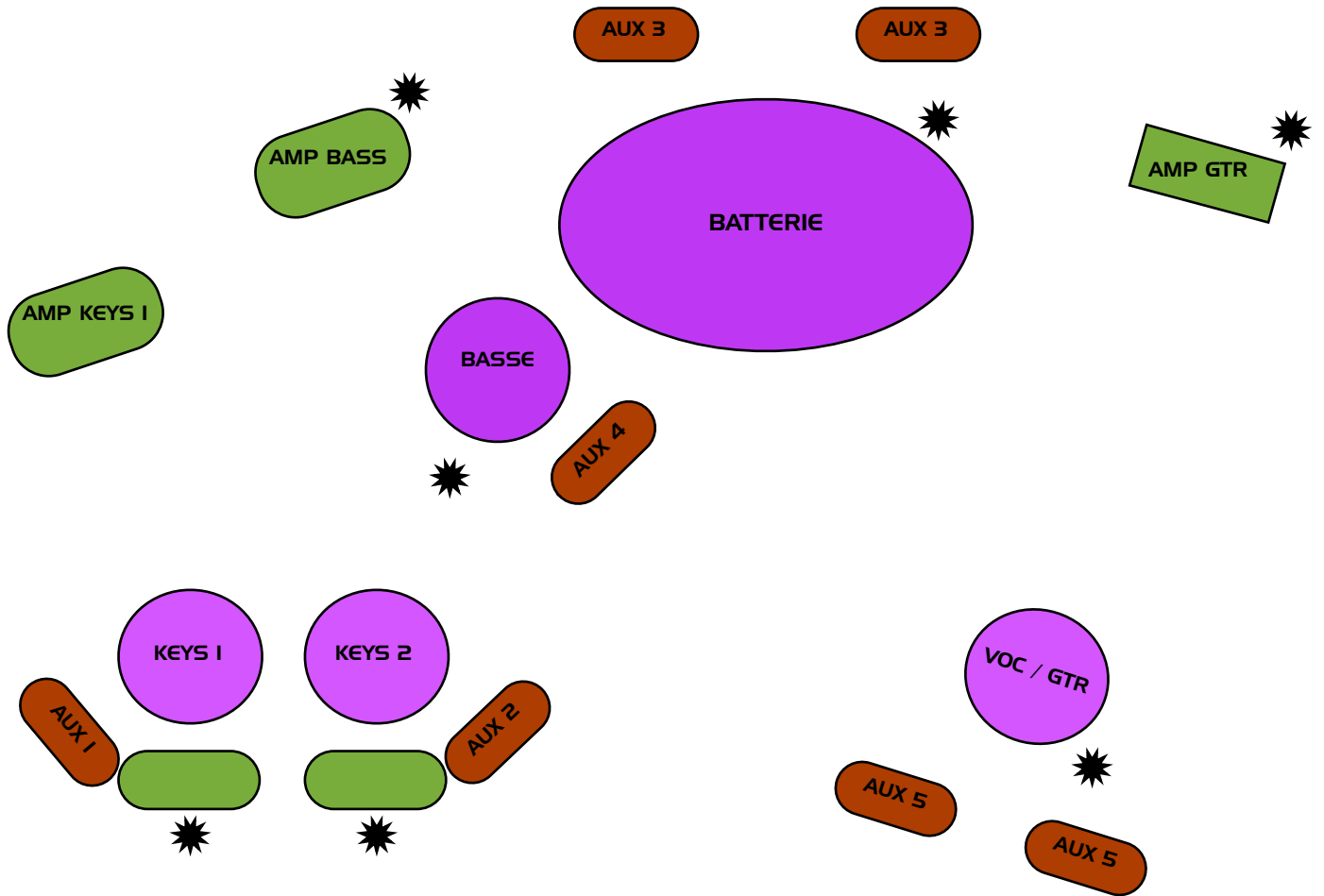
Une ou deux bouteilles de vin rouge Bordeaux de bonne qualité

## PATCH

LINE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	
1	BD	BEYER M88	COMP/GATE	PP
2	SNARE TOP	SHURE BETA 57	COMP/GATE	PP
3	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57		PP
4	HH	AKG C535		GP
5	TOM 16"	SENNHEISER E604	GATE	PINCE
6	TOM 14"	SENNHEISER E604	GATE	PINCE
7	OH JARDIN	NEUMANN KM 84		GP
8	OH COUR	NEUMANN KM 84		GP
9	SPDS L	DI	COMP	
10	SPDS R	DI	COMP	
11	BASS DI	DI	COMP	
12	BASS AMP	SENNHEISER MD 421	COMP	PP
13	GTR AMP	SHURE SM 57		PP
14	KEYS 1	DI		
15	KEYS 1 AMP	SHURE SM 57	COMP	PP
16	KEYS 2	DI		
17	KEYS 2 BIS	DI		
18	BACK VOC 1	SHURE SM 58		GP
19	BACK VOC 2	SHURE SM 58		GP
20	BACK VOC 3	SHURE SM 58		GP
21	LEAD VOC	SHURE SM 58		GP
22				
23	FX L	Dir console	fourni	
24	FX R	Dir console	fourni	

**AUX 1** PREFADER Alex (Keys 1)  
**AUX 2** PREFADER Malvina (Keys 2)  
**AUX 3** PREFADER Thomas (Batterie)  
**AUX 4** PREFADER Victor (Basse)  
**AUX 5** PREFADER Michelle (Gtr / Lead Voc)

## PLAN DE SCENE



JARDIN

COUR

220 V



AMPLI



RETOUR

