

Fiche Technique son
THEY CALL ME RICO EN DUO

Diffusion : adaptée à la salle type D&B, Meyer, L Acoustics, EAW, Nexo etc.....
retours de scène : 4 retours sur 4 lignes égalisées 31 bandes, type M4, Max 12/15,
MTD 112/15, PS 15 etc.....

Régie Face :

Console numérique :

Yamaha PM5RH, CL5/4/3, M7CL, LS9. Midas PRO2/3/6, M32. Digico SD8/9,
Soundcraft Vi 6/1, Expression ,etc.... **Prévoir 2 départs analogiques XLR et 2 voix de retours d'effets à la console (Mone fournie)**

Si Analogique :

PM 3500/4000/5000, MH4/3, GB8/4, H3000/2000/1000, Venice FX240/320

Driver numérique :

1 EQ 31 bande ST (Klark, BSS,DBX etc...)

+ 2 autres si retours de la face.

6 voix de compression Drawner/BSS/DBX 160A

2 voix de Gates Drawner, BSS

1 Rev Type Lexicon PCM 70/80

1 Delay type Dtoow TC.

Installation 30mn, Balance 60mn. Soit 1H30

Contacts son

Christophe Jacques : 06 81 53 89 06. tophejacques.technique@gmail.com

Russell Stegeman : 06 01 75 09 99. russell.stageman@gmail.com

Tour : Mathieu Oriol : 06 34 18 43 99 mathieu@jaspir.com

Régie : Andrée Anne Turbide : 06 66 10 39 93 aaturbide@gmail.com

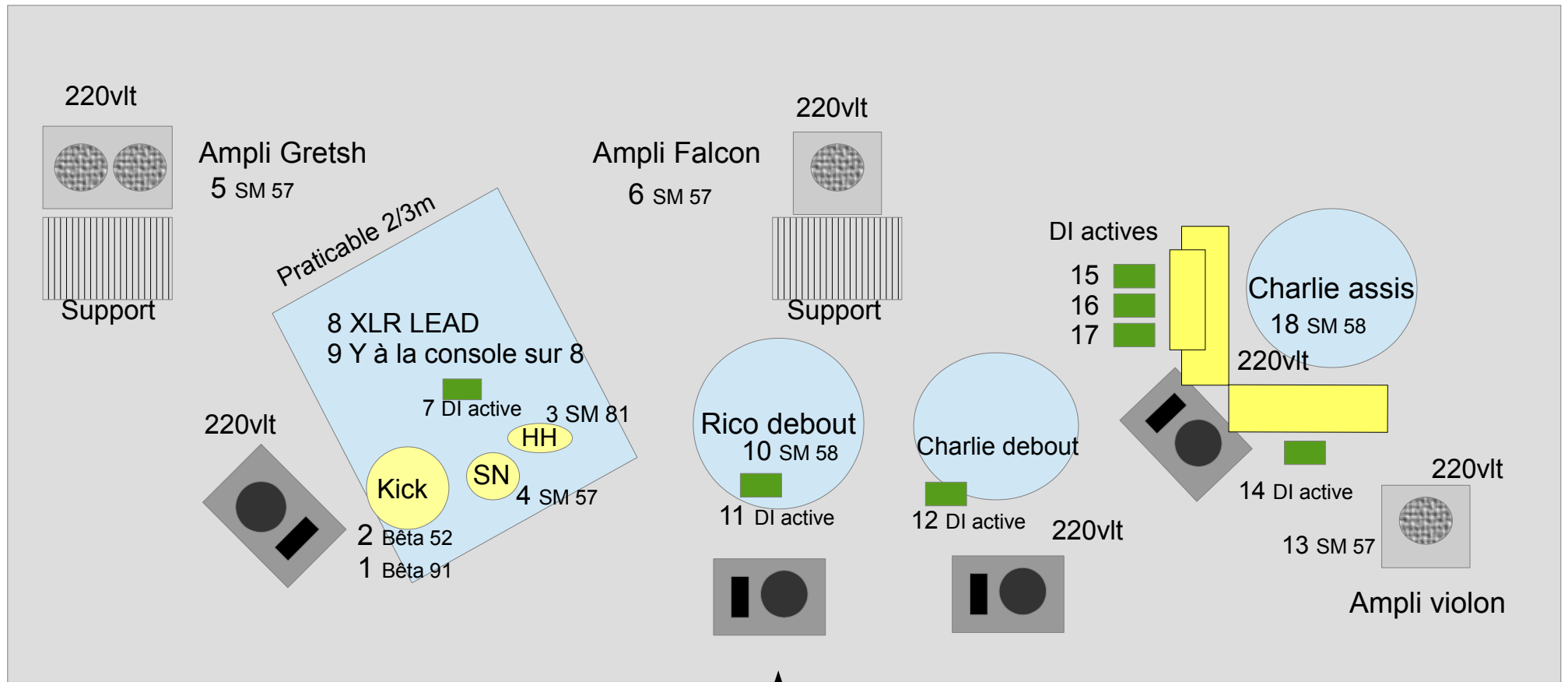
PATCH :

1 Kick	Bêta 91	Ins Gate+Comp	
2 Kick	Bêta 52	Ins Gate+Comp	
3 HH	SM 81	Gate	
4 Snare	SM 57	Ins Comp	
5 Amp Gretch	SM 57		
6 Amp Falcon	SM 57		
7 Guitare assis	DI Active		
8 Voix lead	SSH 55	ins comp	Micro fourni
9 Voix Distortion Y sur 8 à la console		ins comp	
10 Lead debout	SM58	ins comp	
11 Guitare debout	DI Active		
12 Violon	DI Active	ins comp	
13 Violon Ampli	SM 57		
14 Piano	DI active		
15 Claviers L	DI Active		
16 Claviers R	DI Active		
17 Synthé	DI Active		
18 Chant Charlie	SM 58	ins comp	

Plateau : 3 praticables Samia 1/2m, prévoir deux supports pour poser les amplis (Flycase, cubes bois etc....) ainsi que 2 taps (tissus) noirs pour les recouvrir

THEY CALL ME RICO EN DUO

Plan de scène et patch



Centre scène

Scène : Ouverture minimum 7 m
 Profondeur minimum 5 m