

Fiche Technique son THEY CALL ME RICO EN SOLO

Diffusion : adaptée à la salle type D&B, Meyer, L Acoustics, EAW, Nexo etc.....
retours de scène : 2 retours sur 2 lignes égalisées 31 bandes, type M4, Max 12/15,
MTD 112/15, PS 15 etc.....

Régie Face :

Console numérique :

Yamaha PM5RH, CL5/4/3, M7CL, LS9. Midas PRO2/3/6, M32. Digico SD8/9,
Soundcraft Vi 6/1, Expression ,etc....

Si Analogique :

PM 3500/4000/5000, MH4/3, GB8/4, H3000/2000/1000, Venice FX240/320

Driver numérique :

1 EQ 31 bande ST (Klark, BSS,DBX etc...)

+ 2 autres si retours de la face.

6 voix de compression Drawner/BSS/DBX 160A

3 voix de Gates Drawner, BSS

1 Rev Type Lexicon PCM 70/80

Installation 30mn, Balance 30mn. Soit 1H

Contacts son

Christophe Jacques : 06 81 53 89 06. tophejacques.technique@gmail.com

Russell Stegeman : 06 01 75 09 99. russell.stegeman@gmail.com

Tour : Mathieu Oriol : 06 34 18 43 99 mathieu@jaspir.com

Régie : Andrée Anne Turbide : 06 66 10 39 93 aaturbide@gmail.com

PATCH :

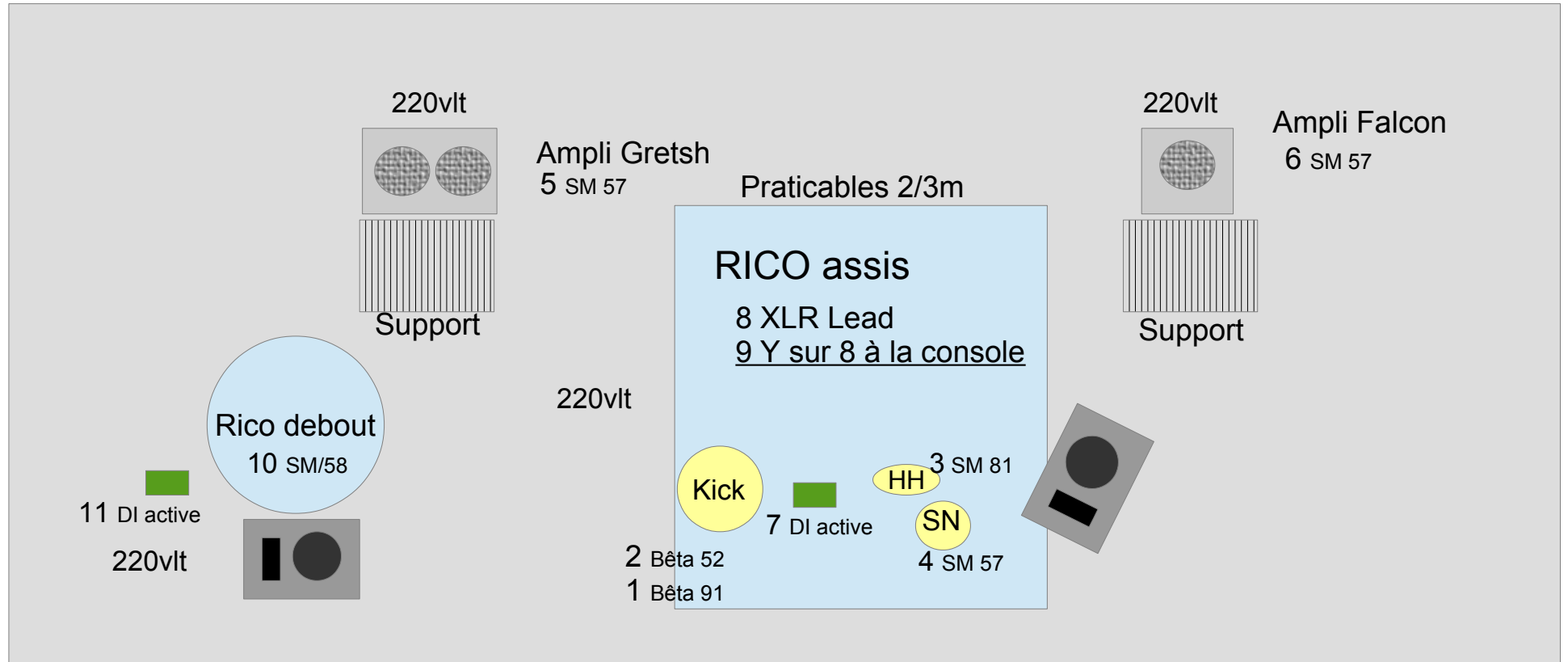
1 Kick	Bêta 91	Ins Gate+Comp	
2 Kick	Bêta 52	Ins Gate+Comp	
3 HH	SM 81	Gate	
4 Snare	SM 57	Ins Comp	
5 Amp Gretch	SM 57		
6 Amp Falcon	SM 57		
7 Guitare assis	DI Active		
8 Voix lead	SSH 55	ins comp	Micro fourni
9 Voix Distortion Y sur 8 à la console		ins comp	
10 Lead debout	SM58	ins comp	
11 Guitare debout	DI Active		
12/13 retour M One L/R (Fournie)			
14/15 retour lexicon			

Plateau : 3 praticables Samia 1/2m, prévoirs deux supports type Flycases ou cubes en bois

pour poser les deux amplis ainsi que 2 taps (tissus) noir pour les recouvrir.

THEY CALL ME RICO EN SOLO

Plan de scène et Patch



Scène Ouverture minimum : 4,5m
Profondeur minimum : 4 m